



ZORG ZONDER WACHTTIJDEN

“Wat die plannen waren?”, herhaalt Roel Barts volgende vraag. “We wilden de juiste zorg aanbieden op de juiste plek. Van de hoogste kwaliteit en zónder ellenlange wachttijden. En dan gaat het vooral om het behandelen van minder complexe klachten, maar waar mensen wel veel last van hebben. Neem het Carpaal Tunnel Syndroom, een vervelende handaandoening. Hiermee sta je na een huisartsbezoek maandenlang op de wachtlijst van het ziekenhuis. Terwijl je bij ons binnen een paar dagen geholpen wordt. En het mooie is: op deze manier ontlasten we de overbezette tweedelijnszorg. Zo snijdt het mes aan alle kanten.”

ÁLLE DISCIPLINES ONDER ÉÉN DAK

Dat is uiteraard figuurlijk gezien. Letterlijk gaat het mes in gezichten, borsten en andere plekken van het lichaam. Maar nooit zomaar. “De regel ‘u vraagt, wij draaien’ gaat bij ons niet op”, aldus Anna. “We willen weten *wat* iemand wil bereiken, *hoe* diegene eruit wil zien en *waarom*. Op basis daarvan maken we een behandelplan voor de komende jaren dat rekening houdt met alle facetten van het verouderingsproces en de wensen van onze cliënten. Hierbij staan we garant voor natuurlijke resultaten, zonder dat iemand er ‘behandeld’ uitziet. Negatieve emoties verzachten en werken aan verfrissing van uiterlijk!” Lieke vult aan: “Met de komst van Anna konden we Klaver Cosmetics oprichten en sindsdien hebben we echt álle disciplines onder één dak: huidtherapie, cosmetische behandelingen en plastische chirurgie. Voor verzekerde en onverzekerde zorg.”

“Het is ook fijn dat we in Gezondheidscentrum Ceres zitten”, neemt Roel weer over. “De lijntjes met de drie huisartsenpraktijken en andere specialisten zijn heel kort. Ziet een huisarts iemand met een huidafwijking of hakende vinger? Dan hoeft-ie de trap maar op te lopen om te overleggen.”

VOOR GELUK EN ZELFVERTROUWEN

Als Bart tijdens het gesprek door de fraaie spreekkamer kijkt, valt zijn oog op de slogan ‘aandacht maakt alles mooier’. Hij vraagt zich af waar de leus vandaan komt. “We nemen echt

de tijd voor patiënten: voor, tijdens en na behandelingen”, vertelt Anna. “Zo kunnen we kwaliteit leveren, én voor geluk en zelfvertrouwen zorgen – vandaar de link met een klavertje vier. Er zijn best veel concullega’s die voor snel, simpel en goedkoop gaan. Dat zijn de Ryanairs van onze wereld, zeg maar. Wij zijn als expertisecentrum de KLM van de klinieken. Op elk vlak gaan we voor het hoogste niveau: van voorlichting, behandeling en nazorg tot en met producten en zelfs de wachtkamer. Hier krijg je heerlijke cappuccino.”

KLAVER IN VEENENDAAL EN OISTERWIJK

Klaver-kwaliteit staat dus ver bovenaan in de kliniek, met laagdrempeligheid als een goede nummer twee. Nu nog alleen in Heesch, maar daar komt verandering in. Lieke, die een paar dagen per week *business wise* ondersteunt, vertelt desgevraagd over de ambities. “Binnenkort openen we een Klaver Cosmetics in Veenendaal en Oisterwijk. Met als doel een cosmetische autoriteit te worden. Niet in grootte, we openen liever vijf dan tien vestigingen, maar vooral vanwege onze superexpertise!”

CLAEREN CONFRONTEERT LIEKE:

Stelling 1: Jullie sjeke kliniek zal vast duurder zijn dan de zorg in het ziekenhuis?

“Integendeel: onze verzekerde zorgtarieven zijn in veel gevallen lager dan de vergoeding die de verzekering in een ziekenhuis betaalt, soms tot wel 35%.”

Stelling 2: Hier worden wij zelf blij van...

“Wanneer een cliënt helemaal gelukkig de kliniek verlaat. Dat geluk straalt af op ons hele team.”

Claeren is een volledig onafhankelijke financieel adviseur en verzekeringsmakelaar, met vestigingen in Oss en Den Bosch. In Claeren Covers gaat directeur Bart van Helvoort het gesprek aan met één van zijn opdrachtgevers die hij covered. Alle artikelen van Claeren Covers zijn na te lezen op www.claeren.nl.

Claeren Covers: Roel Fresow, Anna Hettinga en Lieke van de Haterd (Klaver Klinieken & Klaver Cosmetics)

“ALS EXPERTISECENTRUM ZIJN WE DE KLM VAN DE KLINIEKEN”

Amsterdammers, Groningers en zelfs Belgen en Duitsers: ze komen allemaal naar Gezondheidscentrum Ceres in Heesch. Natuurlijk, niet voor een huisartsbezoek of een fysiobehandeling, maar voor een ‘esthetische verfrissing’. Klaver Klinieken is hier namelijk ook gevestigd. Dit is een Zelfstandig BehandelCentrum voor plastische chirurgie, injectables en huidtherapie.

Claeren-directeur Bart van Helvoort is nog niet eerder bij Klaver Klinieken geweest. En hij is niet de enige uit de omgeving, zo blijkt tijdens het ontvangst. Wie dan wel? “Patiënten van heinde en verre vinden ons op het internet, en raken na het lezen van de reviews overtuigd”, aldus Anna Hettinga, cosmetisch arts KNMG bij Klaver. “Maar dankzij de komst van Lieke komt daar verandering in: we gaan ons meer richten op de lokale markt”, belooft plastisch chirurg

Roel Fresow. “Onze marketing komt nu eigenlijk pas op gang.”

DE START IN 2019

Lieke is Lieke van de Haterd, sinds zo’n anderhalf jaar MT-lid en aandeelhouder bij Klaver Klinieken én een bekend gezicht in Osse ondernemerskringen. Ze is dan ook Barts lijntje voor deze ontmoeting voor *Bedrijvig Oss*. “Ik ben allereerst zeer benieuwd hoe jullie zijn begonnen”, opent Bart het gesprek. Roel krijgt van zijn collega’s de stempel ‘aanstichter’ en dus ook het woord. “Nou, ik heb Klaver Klinieken samen met Esther Bodde opgezet”, nuanceert hij. “We werkten samen bij een vergelijkbare organisatie, maar hadden behoefte aan een andere aanpak. Toen we onze plannen deelden met andere collega’s, bleek dat meer teamleden daarin geloofden. Een aantal is ons gevolgd.”