



Claeren Connects: Bart Bernsen (Het Friethuys) en Lisa Brinkman (Lisa & Wilhelmina)

## “WACHTEN WAS GEEN OPTIE”

**Vanaf deze uitgave van Bedrijvig Oss gaat Claeren-directeur Bart van Helvoort in gesprek met twee ondernemers voor Claeren Connects. Hij neemt daarmee het stokje over van collega Peter Taylor Parkins. Bart start in de nieuwste horecaparel van Oss: Lisa & Wilhelmina. Geopend tijdens corona, net als de tweede vestiging van Het Friethuys. Dat vraagt om lef.**

Voor Bart is het de ideale gesprekslocatie; de voormalige stadsherberg zit bij de Osse vestiging van Claeren om de hoek. Tegenover het centraal station, in een prachtig gerenoveerd pand. Ook de fotograaf kan z'n hart ophalen: de koffie- en broodjeszaak is bijzonder licht, kleurrijk en stijlvol ingericht. “Gasten noemen ons een aanwinst voor Oss”, aldus eigenaresse Lisa Brinkman. “Daarbij roemen ze de knusse huiskamersfeer.”

### STOERE BESLISSING

Naast Lisa (32) is ook Bart Bernsen (22) aangeschoven. Hij is samen met de eveneens jonge Luuk Vos en de

ervaren horecaondernemer Gert Jordaans eigenaar van Het Friethuys. Behalve een zaak in het centrum van Oss, hebben ze er sinds kort ook een in Schaijk. “Een horecazaak starten in coronatijd; begin er maar aan...”, opent Bart van Helvoort het gesprek. “Een stoere beslissing, maar hebben jullie niet enorm getwijfeld? En jezelf afgevraagd of je niet beter even kon wachten?”

“Wij hebben daar zeker over nagedacht”, vertelt Bart Bernsen. “Maar weet je wat het is? Vandaag regent het en morgen schijnt de zon. Ofwel: je moet als ondernemer vooral vooruitkijken. Bovendien wisten we wat ons te wachten stond, waardoor we onszelf konden aanpassen aan de situatie. Door corona wordt er om meer creativiteit gevraagd, maar die hebben we. Net als heel veel energie.”

“Wachten was geen optie”, neemt Lisa over. “Al heb ik wel getwijfeld, omdat veel mensen aan me vroegen of het wel echt zo verstandig was. Maar ik was al zó lang op zoek

naar een geschikte locatie, waardoor het concept in m'n hoofd al stond als een huis. En daardoor werd de drang om te starten steeds groter. Op een gegeven moment ben ik verder gaan kijken dan 's-Hertogenbosch, waar ik ook woon, en ben ik gaan omdenken. Want de crisis biedt ook kansen. Dit is bijvoorbeeld een goede tijd om te onderhandelen over prijzen.”

### UITDAGINGEN

Inmiddels zijn de twee horecaondernemers een half jaar onderweg. Met lovende kritieken op zak kijken ze allebei tevreden terug op de start. Dit maakt Bart van Helvoort vooral nieuwsgierig naar hun uitdagingen. Ongeacht alle persconferenties van Mark Rutte en Hugo de Jonge die mogelijk nog volgen. Lisa: “De basis staat. Misschien duurt het nog even, maar ik heb er het volste vertrouwen in dat we als een geoliede machine gaan draaien. Het is vooral de kunst om een goed team om me heen te bouwen; van mensen die mét mij de kar willen trekken.”

Bart Bernsen denkt dat ze het kunstje dat ze in Oss geflikt hebben, kunnen herhalen in Schaijk: een hecht team creëren, waarbinnen zelfs vriendschappen ontstaan. Medewerkers vinden moet lukken; hij verwacht eerder andere uitdagingen. “De grondstoffenschaarste zal ons ook een keer raken. Ik denk dat er een tijd komt dat we moeilijk aan materiaal kunnen komen. Tot aan de milkshakebikers toe, met lange levertijden en torenhoge prijzen als gevolg.”

### GEEN PERFECT MOMENT

Als er weer eens een fluit vanaf het station klinkt, haakt Bart van Helvoort daar met een knipoog op in: “Soms komt er een trein voorbij die je gewoon móet pakken. Maar Lisa, als je met de wetenschap van nu terugkijkt, zou je dan weer instappen? Of toch nog even wachten?” Lisa glimlacht: “Lastig om te zeggen. De timing was niet super, maar dat had vooral met de bouwvak te maken. Iedereen was weg,

waardoor het hier stil was. Van de andere kant was het bouw materiaal toen gewoon leverbaar. Als ik het toen niet had gedaan, zou ik nu misschien pas vier weken open zijn.”

“Wat denk jij ervan Bart?”, vraagt Bart van Helvoort aan zijn jongere naamgenoot. Die antwoordt: “Het perfecte moment is er simpelweg niet. Ik ben nog student, terwijl ik – met veel plezier – zeventig tot tachtig uur in de week werk. Maar ik denk wel dat het makkelijker is om op die trein te stappen als je jong bent. Luuk en ik hebben onszelf de vraag gesteld: wat als het misgaat? Nou, dan hebben we nog een heel leven om de boel weer recht te trekken.”

### CLAEREN CONFRONTEERT BART EN LISA:

#### Stelling 1: Het beste advies in de aanloopfase kreeg ik van...

Bart: “Mijn ouders. Ze zeiden: ‘Doe wat je leuk vindt en werk hard, maar vergeet niet om af en toe rust te nemen!’.”

Lisa: “Jan-Willem van der Aa van Coffee Lab gaf me tips die alleen een ondernemer met vijf horecazaken kan geven. Over de routing bijvoorbeeld. Erg waardevol.”

#### Stelling 2: De meeste dank ben ik verschuldigd aan...

Bart: “Ons team, want iedereen staat altijd voor ons klaar. En aan mijn compagnons Gert en Luuk natuurlijk. We weten precies wat we aan elkaar hebben.”

Lisa: “Leon van de Peppel. Hij heeft me geholpen met het maken van interieurkeuzes, bouwde de bar in zijn garage en ging grenzen over om het juiste materiaal op tijd binnen te hebben.”

**Claeren is een volledig onafhankelijke financieel adviseur en verzekeringsmakelaar, met vestigingen in Oss en Den Bosch. In Claeren Connects zoekt directeur Bart van Helvoort steeds de ‘verbinding’ op tussen twee personen aan de hand van een wisselend thema. Artikelen van Claeren Connects zijn na te lezen op [www.claeren.nl](http://www.claeren.nl).**